陸放翁詞三首

(無伴奏八部混聲合唱及鋼琴獨奏)

〔宋〕陸遊 詞

王廣宇 曲

8 分 30 秒

前奏曲 I

漁家傲

寄仲高

東望山陰何處是？往來一萬三千里。
寫得家書空滿紙。流清淚，書回已是明年事。
寄語紅橋橋下水，扁舟何日尋兄弟？
行遍天涯真老矣。愁無寐，鬢絲幾縷茶煙裏。

前奏曲 II

好事近

溘口放船歸，薄暮散花洲宿。
兩岸白蘋紅蓼，映一蓑新綠。
有沽酒處便為家，菱芡四時足。
明日又乘風去，任江南江北。

前奏曲 III

朝中措

怕歌愁舞懶逢迎，妝晚托春酲。
總是向人深處，當時枉道無情。
關心近日，啼紅密訴，剪綠深盟。
杏館花陰恨淺，畫堂銀燭嫌明。

後奏曲

演出時，鋼琴與合唱隊之間的音樂沒有間隔。

Prelude I

Lento

陸 放 翁 詞 三 首

王 廣 宇

（ 一 ） 漁 家 傲 .寄 仲 高

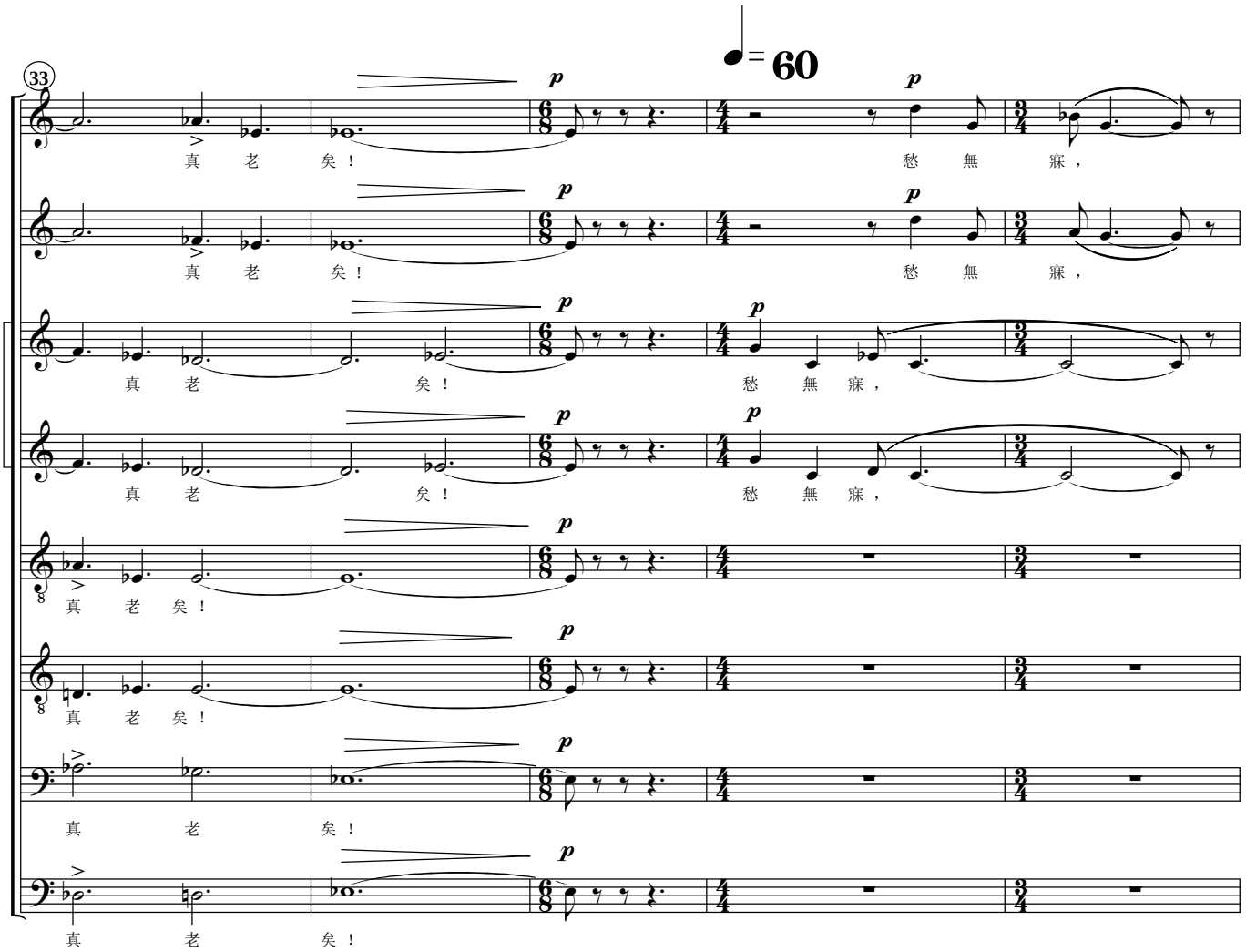
7
S I
三 千 里，
S II
三 千 里，
A I
三 千 里，
A II
三 千 里，
TI
mp
一 萬 三 千
TII
mp
一 萬 三 千
BI
mp
一 萬 三 千
BII
mp
一 萬 三 千
9
S I
3
三 千 里。
S II
3
三 千 里。
A I
3
三 千 里。
A II
3
三 千 里。
TI
里。
TII
里。
BI
里。
寫 得 家 書
BII
里。
寫 得 家 書

12
S I
S II
A I
A II
TI
TII
BI
BII
寫 得 家 書 空 滿
寫 得 家 書 空 滿
空 滿 紙。 空 滿 紙。
空 滿 紙。 空 滿 紙。
15
f
mp
家 書 空 滿 紙。
mp
寫 得 家 書 空 滿 紙。
mp
寫 得 家 書 空 滿 紙。
mp
寫 得 家 書 空 滿 紙。
紙。 空 滿 紙。
紙。 空 滿 紙。
流
流

18
S I
S II
A I
A II
TI
TII
BI
BII
書 回，
明 年
清 涙，
書 回 已 是 明 年 事，
3
21
事，
明 年 事。
明 年 事，
明 年 事。
明 事。

♩. = 65
24
S I
S II
A I
A II
TI
TII
BI
BII
mf
寄 語 紅 橋 橋 下 水， 何 日 尋 兄
寄 語 紅 橋 橋 下 水， 扁 舟 何 日 尋 兄 弟？
26
寄 語 紅 橋 橋 下 水， 何 日 尋 兄
寄 語 紅 橋 橋 下 水， 扁 舟 何 日 尋 兄 弟？
寄 語 紅 橋 橋 下 水 扁 舟 何 日 尋 兄 弟？
弟？ 何 日 尋 兄 弟？
第？ 何 日 尋 兄 第？
何 日 尋 兄 弟？

28
S I
弟 ？
尋 兄
S II
弟 ？
尋 兄
A I
f
何 日 ？ 尋 兄 弟 ？
A II
f
何 日 ？ 尋 兄 弟 ？
TI
尋 兄
TII
尋 兄
BI
尋 兄
BII
尋 兄
30
S I
弟 ？
f
行 遍 天 涯
S II
第 ？
f
行 遍 天 涯
A I
f
何 日 尋 兄 弟 ？
f
行 遍 天 涯
A II
f
何 日 尋 兄 弟 ？
f
行 遍 天 涯
TI
弟 ？
f
行 遍 天 涯
TII
弟 ？
f
行 遍 天 涯
BI
弟 ？
f
行 遍 天 涯
BII
弟 ？
f
行 遍 天 涯


33
♩= 60
S I
S II
A I
A II
TI
TII
BI
BII
p
真 老 矣！
愁 無 寐，

38
S I
S II
A I
A II
TI
TII
BI
BII
mp
髮 絲 幾
p
愁 無 寐，
縷

41
S I
S II
A I
A II
TI
TII
BI
BII
縷
茶
煙
烟
鬢 絲 幾
3
43
裏 。
茶 煙 裏 。

Prelude II

8va
22
6
5
(8va)
26
ff
29
32
p
36
40
p
44
mf
f
8va
ff
8va
p

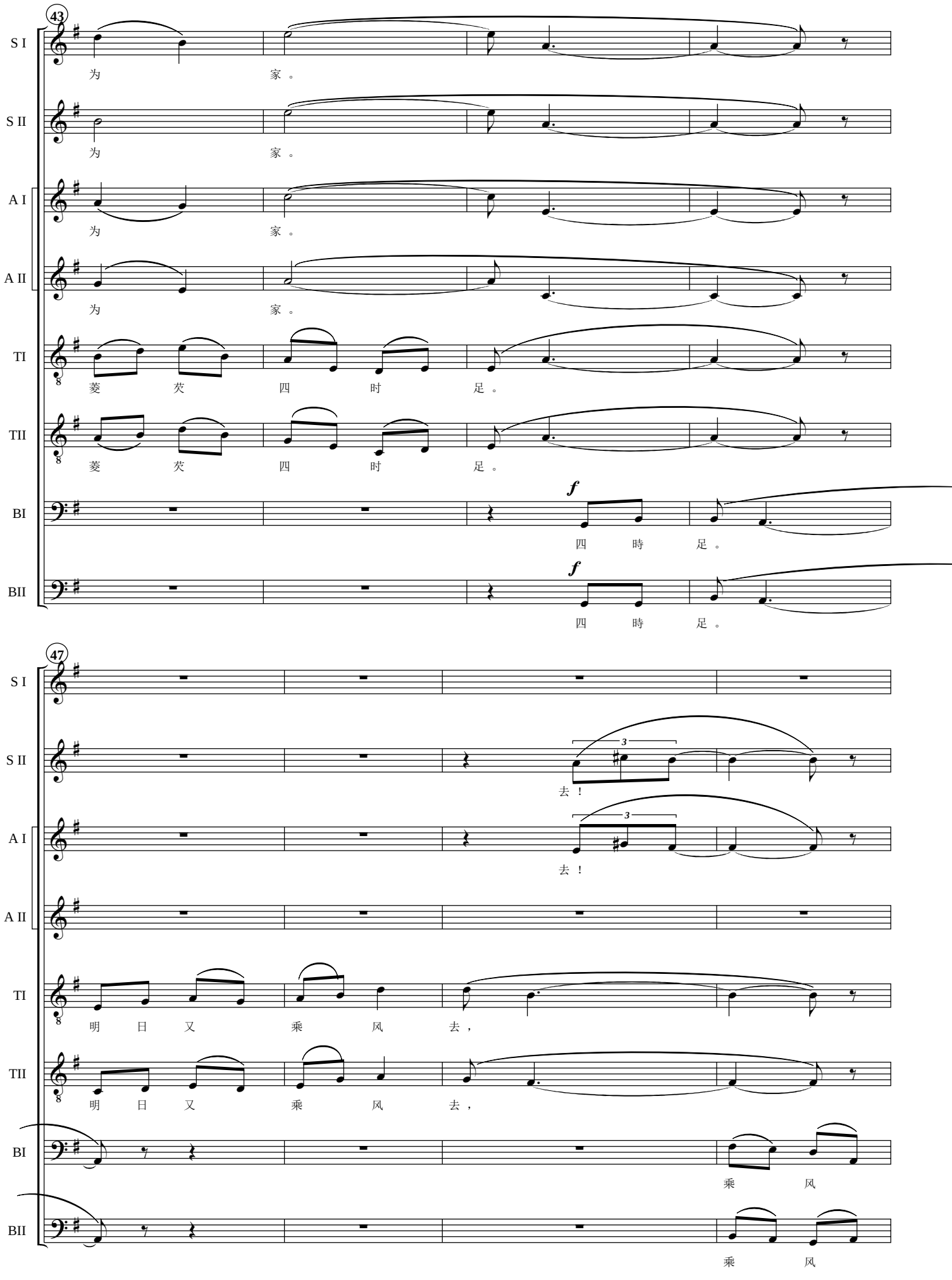
♩= 72
1
S I
S II
A I
A II
TI
TII
BI
BII
mf
啊 ！
6
溢 口 放 船 歸，
薄
歸 ！

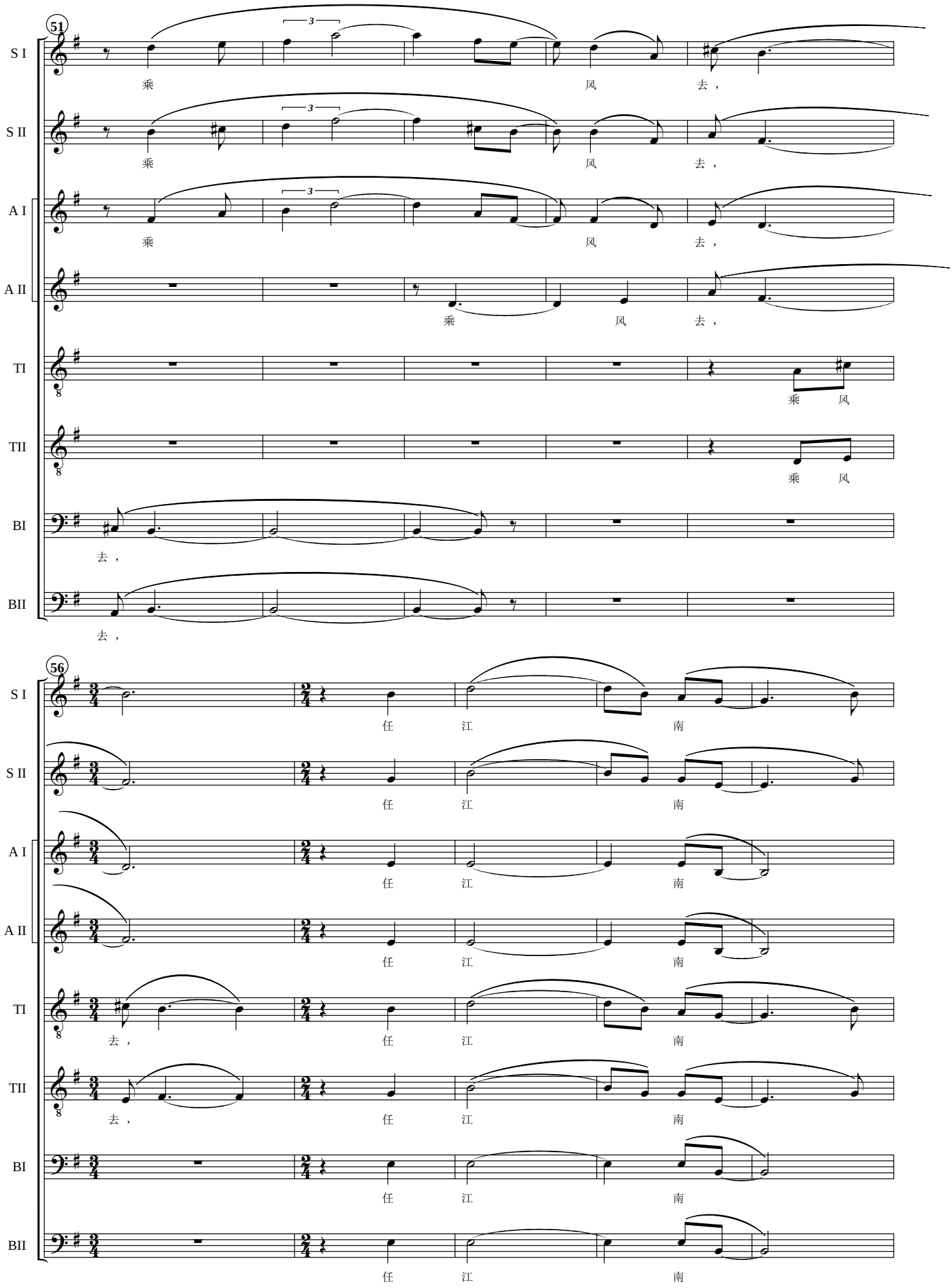
11
S I
啊 ！
S II
啊 ！
A I
啊 ！
啊 ！
A II
TI
暮 散 花 洲 宿 。
TII
暮 散 花 洲 宿 。
BI
BII
15
S I
啊 ！
啊 ！
S II
啊 ！
啊 ！
A I
啊 ！
啊 ！
A II
啊 ！
TI
两 岸 白 频
TII
两 岸 白 频
BI
宿 ！
BII
宿 ！

19
S I
啊 ！
啊 ！
S II
啊 ！
啊 ！
A I
啊 ！
A II
啊 ！
TI
紅 蓼，
映
TII
紅 蓼，
映
BI
红 蓼，
BII
红 蓼，
23
S I
啊 ！
啊 ！
S II
啊 ！
啊 ！
A I
啊 ！
啊 ！
A II
啊 ！
啊 ！
TI
一 蓑
新
TII
一 蓑
新
BI
映
一 蓑
BII
映
一 蓑

27
S I
啊 ！
S II
啊 ！
A I
啊 ！
A II
啊 ！
TI
绿 。
TII
绿 。
BI
新
BII
新
31
S I
啊 ！
S II
啊 ！
A I
啊 ！
A II
啊 ！
TI
啊 ！
TII
啊 ！
BI
绿 。
BII
绿 。

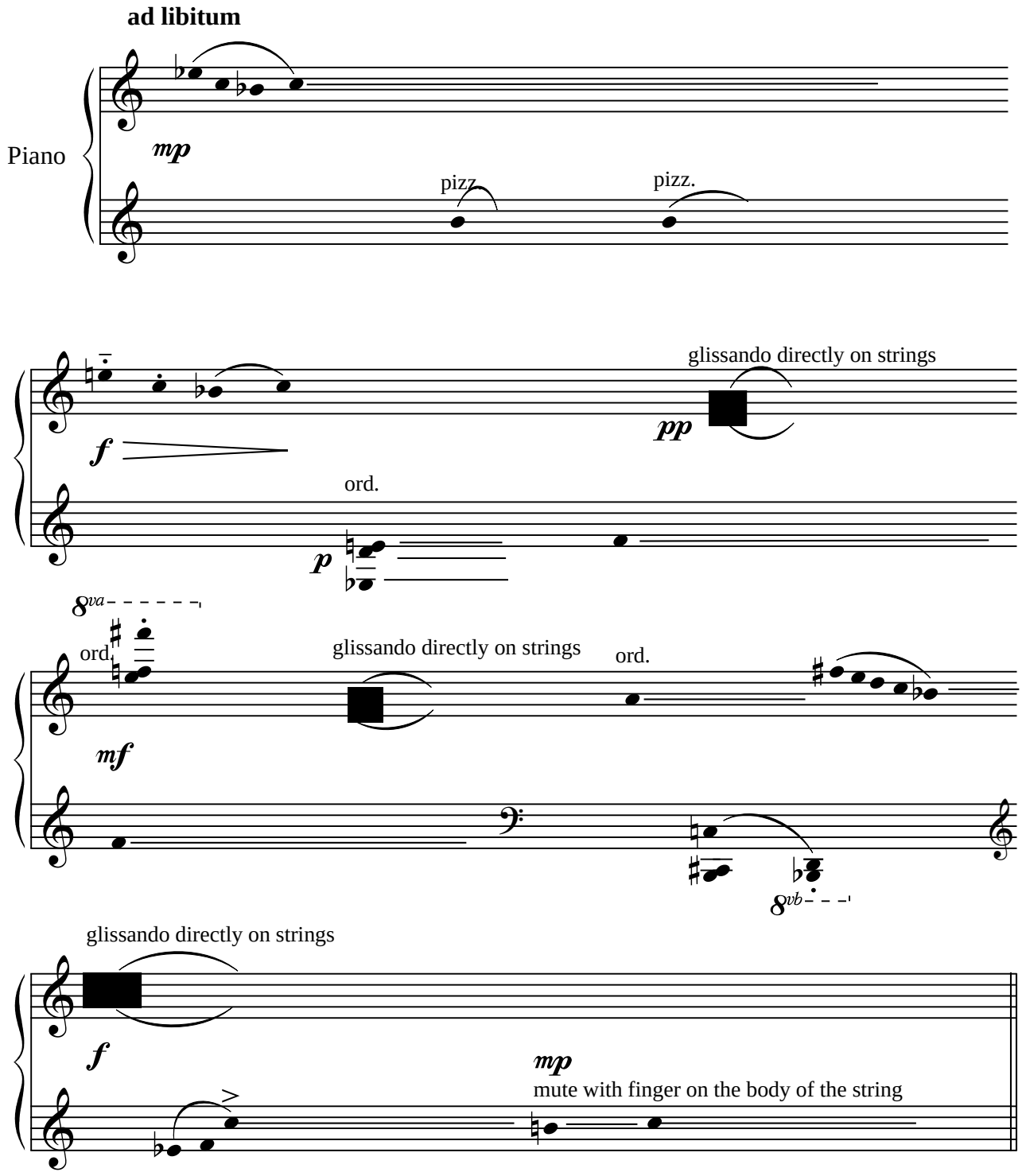
♩= 84
35
S I
S II
A I
A II
TI
TII
BI
BII
啊 ！
f
有
有 沽 酒
39
便
沽 酒 處 便
处 便 为 家，


43
S I
为 家 。
S II
为 家 。
A I
为 家 。
A II
为 家 。
TI
菱 芡 四 时 足 。
TII
菱 芡 四 时 足 。
BI
f
四 時 足 。
BII
f
四 時 足 。
47
S I
S II
3
去 ！
A I
3
去 ！
A II
TI
明 日 又 乘 风 去 ，
TII
明 日 又 乘 风 去 ，
BI
乘 风
BII
乘 风


51
S I
S II
A I
A II
TI
TII
BI
BII
乘 风 去，
乘 风
去，
56
任 江 南

61
mp
♩= 72
f
S I
S II
A I
A II
TI
TII
BI
BII
江
啊 ！
p
北 。
65

Prelude III


ad libitum
Piano
mp
pizz.
pizz.
glissando directly on strings
f
pp
ord.
p
8va
ord.
glissando directly on strings
ord.
mf
8vb
glissando directly on strings
f
mp
mute with finger on the body of the string

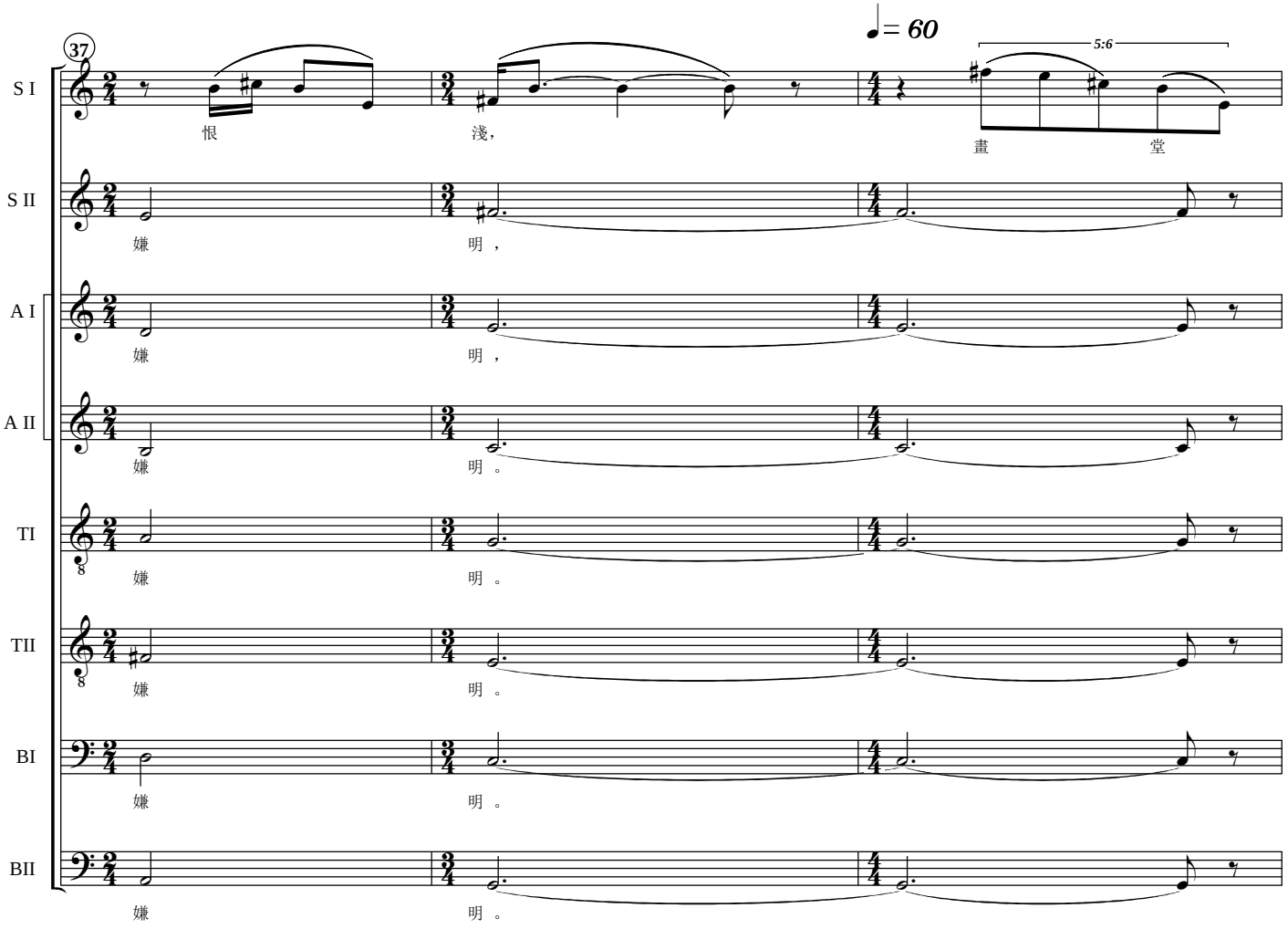
（三）朝中措

從第1到第22小節，所有不獲分配音符的聲部低聲吟誦《朝中措》首兩句，製造出交錯、細碎的背景音響。

♩= 88
23
S I
S II
A I
A II
TI
TII
f
剪 绿 深 盟，
剪 绿 深 盟，
剪 绿 深 盟，
剪 绿 深 盟，
剪 绿 深 盟。
剪 绿 深 盟。
♩= 69
25
BI
BII
mf
mp
p
深 盟。 杏 館
深 盟。 杏 館 花

28
S I
花 蔭 恨 淺,
S II
蔭 恨 淺,
A I
蔭 恨 淺,
A II
陰 恨 淺,
TI
蔭 恨 淺,
TII
蔭 恨 淺,
BI
蔭 恨 淺,
BII
蔭 恨 淺,
31
S I
画 堂 銀 燭 嫌
S II
畫 堂 銀 燭 嫌
A I
画 堂 銀 燭 嫌
A II
画 堂 銀 燭 嫌
TI
画 堂 銀 燭 嫌
TII
画 堂 銀 燭 嫌
BI
画 堂 銀 燭 嫌
BII
画 堂 銀 燭 嫌

34
S I
明 。 杏 館 花 蔭
S II
明 。 畫 堂 銀 燭
A I
明 。 畫 堂 銀 燭
A II
明 。 畫 堂 銀 燭
TI
明 。 畫 堂 銀 燭
TII
畫 堂 銀 燭
BI
明 。 畫 堂 銀 燭
BII
明 。 畫 堂 銀 燭


37
♩= 60
5:6
S I
恨 淺, 畫 堂
S II
嫌 明 ,
A I
嫌 明 ,
A II
嫌 明 。
TI
嫌 明 。
TII
嫌 明 。
BI
嫌 明 。
BII
嫌 明 。

40
S I
S II
A I
A II
TI
TII
BI
BII
p
pp
銀 燭 嫌 明 。
嫌 明 。

Postlude